



ENTRE
SOCIOS

Año 4 / edición 23
abril - mayo 2008

La obra de Rocío Magasrevy

“Un canto a la vida”

La artista comenta, “Cada obra que sale de mi taller es única y es el reflejo de un momento determinado de mi vida. Busco expresar la unicidad que existe entre el ser y la naturaleza. Mi obra expresa la armonía alrededor de nosotros, algo que para la mayoría pasa desapercibido. Yo defino mi estética como un canto a la vida.”

Fotografías: Alexander Pérez



Rocío dejó el derecho que ejerció durante un tiempo para entrar al mundo mágico-esotérico del arte, espectro que proyectamos de una realidad con miles de reflejos.

Hermosa y valiente respuesta a su existencia. Fácil no es dar una imagen de una joven artista, para ella la naturaleza es lo más importante y lo resalta de manera consciente e inconsciente.

Desde que asumió su existencia, sólo pinta religiosamente la naturaleza, siendo el tema que le apasiona y a través de éste expresa su cautivadora belleza exterior.



2008. Óleo sobre tela.



Simplemente. 2008. Óleo sobre tela. 90 x 120 cm

La obra de Magasrevy, desprovista de anécdotas, es un paisaje resumido del cual la mirada conserva sólo las líneas y ritmos con sus colores esenciales dentro de una composición abierta a los espacios naturales, brillando su luminosidad.

Es una artista joven que su obra sigue un ritmo sostenido aprendiendo el canto de las flores, hadas y mariposas que aclaran su intuición artística.

José Gelhder

El camino hasta ahora recorrido por esta joven artista deja constancia de su "leit motiv" en toda su obra: la naturaleza representada en su expresión más consumada, que es la flor.

Aunque es más apropiado decir LA FLOR, siempre la protagonista, en sus distintas facetas, en sus variadas formas y en toda la gama de colores posibles, esos colores hasta inverosímiles en ocasiones, que sólo puede producir la naturaleza.



Rana en flor roja, 2007. Óleo sobre tela, 150 x 130 cm.



Rana en flor roja 2, 2007. Óleo sobre tela, 150 x 130 cm.



Bailando con el viento. 2008. Óleo sobre tela. 90 x 120 cm

Mantiene su temática, la flor como expresión de vida en todo su esplendor y apogeo de creación, y va evolucionando sutilmente en el tratamiento y expresión plástica.

Desde la exposición realizada en la Galería Spativm en Caracas, pasando por la Muestra en Madrid en la Galería Gaudí, para llegar a Fort Lauderdale en Art Expresión, se puede seguir y se puede sentir la trayectoria interna y externa de su plástica en la precisión de la línea, en el equilibrio de los elementos dentro de la composición y

en la complejidad cada vez mayor de su obra. Incluyendo en este rápido recuento obras que aún no se han expuesto al público, es tentador añadir que en ellas aparecen nuevos elementos, mágicos como las hadas, o metafóricos como una ranita fungiendo de Tarzán en unas lianas, como un guiño a la vida.

Rocío Nuñez

Los invito a conocer la página web de Rocío Magasrevy:
www.rociomagasrevy.com