



ROCÍO MAGASREVVY

“YO DEFINO MI ESTÉTICA COMO UN CANTO A LA VIDA”

Rocío dejó la carrera de derecho que ejerció durante un tiempo para entrar al mundo mágico-esotérico del arte. La obra de Magasrevy es un paisaje resumido del cual la mirada conserva sólo las líneas y ritmos con sus colores esenciales, dentro de una composición abierta a los espacios naturales brillando su luminosidad.

El camino hasta ahora recorrido por esta joven artista deja constancia de su “leit motiv” en toda su obra: la naturaleza representada en su expresión más consumada que es la flor, siempre la protagonista en sus distintas facetas, en sus variadas formas y en toda la gama de colores posibles.

Desde la exposición realizada en la galería Spativm en Caracas, pasando por la muestra en Madrid en la galería Gaudí, para llegar a Fort Lauderdale en Art Expression, se puede seguir y sentir la trayectoria interna y externa de su plástica en la precisión de la línea, en el equilibrio de los elementos dentro de la composición y en la complejidad cada vez mayor de su obra.

La primera impresión que produce su pintura viene dada por el impacto de la luz y el color que emanan de sus obras.

Usa los colores puros, fuertes y vibrantes; los blancos son deslumbrantes, los azules en sus tonos más intensos, y los rojos fuego. Pasando del impacto del color al tema, encontramos flores en su más variada gama, realizados con trazos y líneas muy definidas, con un estilo que sugiere aspectos del realismo figurativo, más la idealización y la representación estética procedente de su particular percepción y expresión artística.

Su obra es un canto a la vida, a la fecundidad, a la creatividad; representadas, en los distintos cuadros, en capullos incipientes, en promesa que se asoma, o en la flor madura en su plenitud, hecha ya realidad. Representa la naturaleza en su producto más acabado, la flor, en distintas variedades y en distintas etapas de su desarrollo, que van paralelas al proceso de la vida y al desarrollo de las creaciones humanas.

“Cada obra que sale de mi taller es única y es el reflejo de un momento determinado de mi vida. Busco expresar la unicidad que existe entre el ser y la naturaleza. Mi obra expresa la armonía existente alrededor de nosotros, algo que para la mayoría pasa desapercibido. Yo defino mi estética como un canto a la vida”, comentó.

Fotos: cortesía DGriss Art Gallery.

